

20  
26

# Österreichische Designgespräche *auf* Schloss Hollenegg

Design + Wirtschaft = Mehrwert + Erfolg

25. und 26. Juni 2026

# 20 26

Österreichische  
Designgespräche  
auf Schloss  
Holleneegg



Wirtschaft ohne Kreativität? Unvorstellbar! Jede Idee für ein Produkt oder eine Dienstleistung braucht eine kreative Initialzündung. Daraus folgt: Kreativität ist alternativlos für wirtschaftlichen Erfolg. Sie leistet einen zentralen Beitrag – von der ersten Idee über die Produktentwicklung bis hin zur Vermarktung. Sie ist damit ein zentraler Rohstoff für Wachstum, Wertschöpfung und Beschäftigung und sie erfüllt Innovation und Transformation mit Leben und Dynamik.

Die Österreichischen Designgespräche auf Schloss Holleneegg geben einen Einblick in die vielfältigen Kooperationen zwischen klassischer Wirtschaft und Kreativwirtschaft. Unterschiedliche Paarungen präsentieren und diskutieren 2 Tage lang ihre Zusammenarbeit, geben Auskunft über Denk- und Entwicklungsprozesse und lassen die Menschen dahinter zum Vorschein kommen.

# 20 26

Österreichische  
Designgespräche  
auf Schloss  
Hollenegg

## Programm

### 25. Juni 2026

**13.00 Uhr**  
Get-together

**14.00 Uhr**  
Begrüßung

**Moderation**  
Lisa Köstl, *Formdepot*

#### > 01

Edelweiss Design < > Serea Locks  
**Das Schloss ohne Schlüssel**  
Joris Zebinger, Edelweiss Design  
Maximilian Maurer, pewag

#### > 02

Designstudio Es < > AllesWirdGut  
**Architektur als digitale Erzählung**  
Verena Panholzer, Studio Es  
Herwig Spiegl, AllesWirdGut  
Architekten

#### > 03

Keynote:  
**Die Zukunft wird nicht verwaltet.  
Sie wird gestaltet.**  
Sabrina Oswald, Vorsitzende des  
Creative Industries Rats im Bundes-  
ministerium für Wirtschaft, Energie  
und Tourismus

#### > 04

Vitra  
**Vom Bestand zum  
Möglichkeitsraum**  
Sureja Redzic und Michaela  
Freisinger, Vitra

#### > 05

FiLAFiL! < > Restaurant Kapeller  
**Textile Bühne für feinen Genuss**  
Teresa Urbano, FiLAFiL! &  
Lukas Kapeller

# 20 26

Österreichische  
Designgespräche  
auf Schloss  
Holleneegg

## Programm

# 26. Juni 2026

**09.30 Uhr**  
Get-together

**10.00 Uhr**  
Begrüßung

**Moderation**  
Lisa Köstl, *Formdepot*

**> 06**

GWID < > Combyn Health Care  
**Diagnostik im geschützten Raum**  
Georg Wanker, GEORG WANKER  
Industrial Design & Falko Skrabal,  
Combyn Health Care

**> 07**

Die Metzlerin < > Wirtschafts-  
kammer Vorarlberg  
**Zeigen, was der Handel leistet**  
Daniela Metzler & Carina  
Pollhammer (Spar Vorarlberg)

**> 08**

Johannes Scherr Design < >  
Grüne Erde  
**Lebendige Möbel mit Charakter**  
Johannes Scherr, Johannes Scherr  
Design & Johannes Ebner, Grüne  
Erde

**> 09**

EOOS < > LAUFEN  
**Sanitärtechnik als  
Kreislauf gedacht**  
Lotte Kristoferitsch, EOOS &  
Christian Schäfer, LAUFEN Austria

**14.00 Uhr**  
Element: Metall  
*Kuratorinnenführung  
mit Alice Stori-  
Liechtenstein, Schloß  
Holleneegg for Design*

Stay-together

# 20 26

Österreichische  
Designgespräche  
auf Schloss  
Holleneegg

## 25. Juni 2026

### > 01

Edelweiss Design < > Serea Locks  
**Das Schloss ohne Schlüssel**  
Joris Zebinger, Edelweiss Design  
Maximilian Maurer, pewag

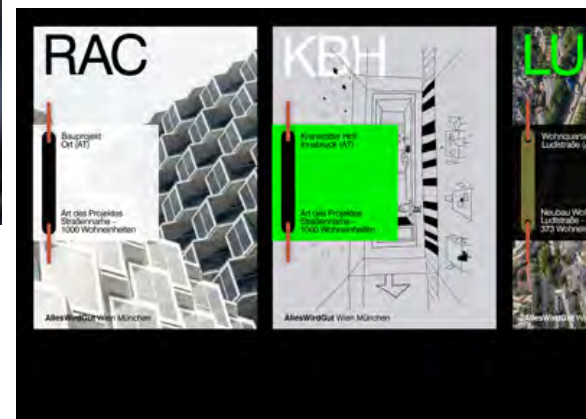
Kann es ein Fahrradschloss geben, das weder Schlüssel noch Batterie braucht? Was wie die Quadratur des Kreises klingt, ist der pewag Gruppe mit „Serea Locks“ gelungen. Das Grazer Studio Edelweiss Design entwickelte dafür die gesamte Markenwelt – von der Namensfindung über Industrial Design und visuelle Identität bis hin zur User Experience der begleitenden App. [www.edelweissdesign.at](http://www.edelweissdesign.at)  
[www.pewag.com](http://www.pewag.com)



### > 02

Designstudio Es < > AllesWirdGut  
**Architektur als digitale  
Erzählung**  
Verena Panholzer, Studio Es  
Herwig Spiegl, AllesWirdGut  
Architekten

Wie übersetzt man die Haltung eines Architekturbüros in eine prägnante Designsprache, ausgedrückt als digital erlebbare Erzählung? Das Designstudio Es konzipierte und gestaltete für AllesWirdGut den Webseite-Relaunch. Gefragt war ein kuratiertes Kommunikationssystem, das Architektur und Zukunftsdenken miteinander verbindet. [www.studio-es.at](http://www.studio-es.at)  
[www.awg.at](http://www.awg.at)



# 20 26

Österreichische  
Designgespräche  
auf Schloss  
Holleneegg



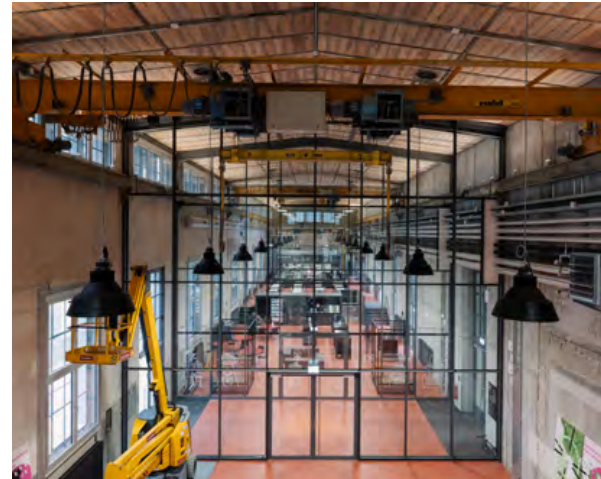
## > 03

Keynote

### **Die Zukunft wird nicht verwaltet. Sie wird gestaltet.**

Sabrina Oswald, Vorsitzende des Creative Industries Rats im Bundesministerium für Wirtschaft, Energie und Tourismus

Die großen Herausforderungen unserer Zeit sind nicht mehr rein technischer Natur. Transformation scheidet selten an Technologie, sondern an Haltung, Vorstellungskraft und fehlender Übersetzungsleistung. Creative Industries und Design schaffen genau diese Verbindung: zwischen Innovation und Menschen, zwischen Technologie und Sinn, zwischen Veränderung und Akzeptanz. Design löst nicht nur Probleme, Design verändert Systeme.



## > 04

Vitra

### **Vom Bestand zum Möglichkeitsraum**

Sureja Redzic und Michaela Freisinger, Vitra

Wie kann Design aus Bestehendem neue räumliche Qualität entwickeln? Vitra gibt Einblick in die Denk- und Arbeitsweise hinter Transformationsprozessen – von der Analyse des Bestands über die gestalterische Übersetzung konzeptioneller Leitgedanken in konkrete Raum- und Nutzungsszenarien bis zur Entwicklung inspirierender und funktionaler Räume.

[www.vitra.com](http://www.vitra.com)

# 20 26

Österreichische  
Designgespräche  
auf Schloss  
Holleneegg

## > 05

### FiLAFiL! <> Restaurant Kapeller **Textile Bühne für feinen Genuss**

Teresa Urbano, FiLAFiL! &  
Lukas Kapeller

Wenn regionale Spitzenküche auf textile Präzision trifft, ist ein Designkonzept gefragt, das gute Gestaltung und gutes Essen zu einem Gesamterlebnis vereint. Für das Restaurant und Boutique-hotel von Lukas Kapeller in Steyr entwickelte Teresa Urbano mit ihrem Wiener Atelier FiLAFiL! eine maßgeschneiderte textile Linie, in der Architektur, Atmosphäre und Kulinarik ihren Platz finden.

[www.letsfilafil.com](http://www.letsfilafil.com)

[www.lukas-kapeller.at](http://www.lukas-kapeller.at)



# 20 26

Österreichische  
Designgespräche  
auf Schloss  
Hollenegg

## 26. Juni 2026

### > 06

GWID < > Combyn Health Care

#### **Diagnostik im geschützten Raum**

Georg Wanker, GEORG WANKER Industrial Design & Falko Skrabal, Combyn Health Care

Wie übersetzt man hochkomplexe Medizintechnik in ein Alltagsobjekt, das Berührungssängste abbaut und absolut sicher von Laien bedient werden kann? Die Antwort liefert der Biocore Loop, der die präventive Gesundheitsvorsorge revolutioniert. Für das Medtech-Start-up Combyn Health Care GmbH gestaltete der österreichische Industrial Designer Georg Wanker das markante Gehäuse dieses High-Tech-Health-Kiosks [www.gwid.at](http://www.gwid.at)  
[www.med.combynhealthcare.com](http://www.med.combynhealthcare.com)



### > 07

Die Metzlerin < > Wirtschaftskammer Vorarlberg

#### **Zeigen, was der Handel leistet**

Daniela Metzler & Carina Pollhammer (Spar Vorarlberg)

Den Handel als wirtschaftlichen Faktor und als gesellschaftliche Kraft sichtbar zu machen, die regionale Wertschöpfung schafft, Nahversorgung sichert und Identität stiftet: Das sollte die Kampagne leisten, die die Wirtschaftskammer Vorarlberg bei „Die Metzlerin“ in Auftrag gab.

[www.metzlerin.com](http://www.metzlerin.com)

[www.wko.at/vlgb](http://www.wko.at/vlgb)



# 20 26

Österreichische  
Designgespräche  
auf Schloss  
Holleneegg



> 08

Johannes Scherr Design < > Grüne Erde

## Lebendige Möbel mit Charakter

Johannes Scherr, Johannes Scherr Design & Johannes Ebner, Grüne Erde

Das Regal „Tonda“ ist der jüngste Spross einer ganzen Familie von Möbelstücken, die über Jahre hinweg in einem Dialog zwischen Design, Handwerk und Materialverständnis entstanden ist. „Tonda“ wurde 2026 mit dem Österreichischen Staatspreis für Design in der Kategorie Produktgestaltung Interior ausgezeichnet. Das Herzstück ist eine metallfreie Steckverbindung aus Massivholz, die auf einer seit Jahren eingesetzten Bettkonstruktion basiert und konstruktiv neu interpretiert wurde.

[www.johannes-scherr.com](http://www.johannes-scherr.com)  
[www.grueneerde.com](http://www.grueneerde.com)



> 09

EOOS < > LAUFEN

## Sanitärtechnik als Kreislauf gedacht

Lotte Kristoferitsch, EOOS & Christian Schäfer, LAUFEN Austria

Mit diesem durchdachten Konzept wird sogar menschliche Ausscheidung zur wertvollen Ressource: Gemeinsam mit der Schweizer Wasserforschungsinstitution Eawag entwickelte das Wiener Designstudio EOOS für LAUFEN eine Urin-Trenn-Toilette namens „save!“, die nachhaltiges Abwassermanagement neu denkt.

[www.eoos.com](http://www.eoos.com)  
[www.laufen.co.at](http://www.laufen.co.at)

# 20 26

Österreichische  
Designgespräche  
auf Schloss  
Hollenegg

Die *Österreichischen Designgespräche* sind eine Veranstaltung der *Steirischen Wirtschaftsförderung SFG*, *Stadt Graz* und *WKO Steiermark* und finden in Kooperation mit dem *Schloß Hollenegg for Design*, *designaustria*, *der CampusVäre – Creative Institute Vorarlberg* und dem *Holzcluster Steiermark* statt.

## Anmeldung bis 19. Juni 2026

[www.sfg.at/anmeldung-designgespraeche](http://www.sfg.at/anmeldung-designgespraeche)  
*Begrenzte Teilnehmerzahl*

### Tickets

€ 89,00 Tagesticket Tag 1 (inkl. Dinner)  
€ 69,00 Tagesticket Tag 2  
€ 119,00 Kombiticket

Kostenlose Teilnahme für Empfänger des *SFG-Kreativwirtschafts-Newsletters* sowie Mitglieder des *Holzcluster Steiermark*, von *designaustria*, *der CampusVäre – Creative Institute Vorarlberg* und dem *Schloß Hollenegg for Design*.

### Hotel:

*Boutiquehotel Das Zeitwert*, Hollenegg 10, 8530 Hollenegg  
Special Rate mit Code: Design26. [www.daszeitwert.com](http://www.daszeitwert.com)



in Kooperation mit



designaustria®

